

b) durch die Geschwindigkeit, mit der gespielt wird.

Tempo Bezeichnungen		
largo	40-60	sehr langsam
largo	60-66	langsam
adagio	66-76	langsam, gehend
andante	76-108	gehend
moderato	108-120	gemäßigtes Tempo
allegro	120-168	heiter, munter, fröhlich
presto	168-200	lebhaft schnell
prestissimo	200 und schneller	sehr schnell

Veränderungen im Tempo werden durch folgende Ausdrücke angegeben :

Ritardando (rit.) = allmählich langsamer werden.

Accelerando (accel.) = allmählich schneller werden.

**Notenwerte und Pausen findest du in Kapitel 2 unter Nr. 22**

## DIE VORZEICHEN

Ein **b** bedeutet, der nachfolgende Ton erniedrigt sich um einen Halbton (=kleine Sekunde)




z.B. A wird zu As

Ein **#** erhöht den nachfolgenden Ton um einen Halbton (=kleine Sekunde)



z.B. G wird zu Gis; As und Gis hören sich gleich an.

Das Auflösungszeichen  löst die Vorzeichen wieder auf.



z.B. Gis wird zu G ----- As wird zu A

Stehen Vorzeichen am Anfang eines Stückes, dann gelten sie solange bis etwas anderes angezeigt wird.

Stehen sie innerhalb eines Taktes, gelten sie solange der Takt dauert, es sei denn sie werden aufgelöst.