

## **DANKSAGUNG GEHT AN:**

alle Akkordeonfreunde, die dieses Lernkonzept im Unterricht und autodidaktisch erprobt haben

Elsbeth Moser (Dozentin an der Musikhochschule, Hannover)

Katharina Mütter (Interpretin sephardischer und jiddischer Lieder – Konzerte weltweit)

Hans-Käre Jacobsen (Dozent am Hohner Konservatorium in Trossingen)

Anette Rießner (Akkordeonistin)

Mikele Schiafone (u.a. Musiker und Komponist)

Christina Trapp (Musikerin)

## **IMPRESSUM**

Angelica Paulic

**Das Accordeon-Buch (Basics)**

ISBN 10: 3-86611-400-1

ISBN 13: 978-3-86611-400-5

© 2008. Verlag Herstellung und Vertrieb:

*pro literatur Verlag*, Mering.

[www.pro-literatur.de](http://www.pro-literatur.de)

Alle Rechte bei der Autorin. Kopie, Abdruck und Vervielfältigung sind ausschließlich mit schriftlicher Genehmigung der Autorin gestattet. Kein Teil dieses Werkes - inkl. beigefügtem Tonträger - darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung verändert, reproduziert, bearbeitet oder aufgeführt werden. Auch die Speicherung auf digitalen Datenträgern ist ausdrücklich untersagt.

© Fotos: Simone Hensel, atelier3w / Manuel Wierer

Text - / Notensatz: Christina Trapp

Methodisch-didaktische Konzeption: Angelica Paulic

Layout / Titelgestaltung: Simone Hensel, atelier3w

Studiotechnik: Jürgen Frommherz